**Bogotá D.C JULIO/2/2025**

**Cuenta de Cobro No 2025 - 3**

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
**Mariana Carolina Méndez Tovar**
P.P.T 570252 de BOGOTÁ
RUT: 700260848-2

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta **Filarmónica de Mujeres** en el marco del **convenio de asociación 503 de 2025**, **del 1 AL 30 DE JUNIO de 2025.**
La suma de: **Tres millones novecientos treinta y nueve mil setecientos sesenta y un pesos ( $3.939.761 cop )**
Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | x | **NO** | |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | X |

Cordialmente,

Nombre: Mariana Carolina Méndez Tovar
C.E: 570252
Teléfono: 3053693043
Correo: maurianacmt@gmail.com
Banco: Banco Caja Social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24091372877

# PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
# COMPROBANTE DE PAGO

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE | | | |
|---|---|---|---|
| TIPO IDENTIFICACIÓN: | PERMISO POR PROTECCIÓN | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: | 570252 |
| NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL: | | | MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR |
| CIUDAD/MUNICIPIO: | BOGOTA DISTRITO CAPITAL | DEPARTAMENTO: | BOGOTA - DISTRITO CAPITAL |
| DIRECCIÓN: | KRA 8 # 45 - 25 | TELÉFONO: | 7777777 |
| TIPO APORTANTE: | 02-INDEPENDIENTE | CLASE APORTANTE: | I-INDEPENDIENTE |
| TIPO EMPRESA: | PRIVADA | ACTIVIDAD ECONOMICA: | Otras actividades de servicios |
| FORMA DE PRESENTACIÓN: | ÚNICO | | |
| APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): | | | NO |

| DATOS GENERALES DE LA PLANILLA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NÚMERO PLANILLA: | **7973139651** | | TIPO DE PLANILLA: | I-INDEPENDIENTES | |
| PERIODO COTIZACIÓN | MES: | junio | PERIODO COTIZACIÓN | MES: | junio |
| OTROS SUBSISTEMAS: | AÑO: | 2025 | SALUD: | AÑO: | 2025 |
| DÍAS DE MORA: | | 0 | | | |
| FECHA PAGO (aaaa/mm/dd): | | 2025/06/27 | NÚMERO AUTORIZACIÓN: | | 1583743774 |

**NOVEDADES**

| ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

**LIQUIDACIÓN GENERAL**

| | | | TOTALES | |
|---|---|---|---|---|
| | | | COTIZANTES | TOTAL PAGADO |
| **PENSIÓN** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 8002248088 | 230301 | 230301-PORVENIR | 1 | $ 252.200 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 252.200** |
| **SALUD** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 8002514406 | EPS005 | EPS005-SANITAS S.A. | 1 | $ 197.000 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 197.000** |
| **RIESGOS PROFESIONALES** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 8909037905 | 14-11 | 14-11 - ARL SURA | 1 | $ 16.500 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 16.500** |

| | |
|---|---|
| **VALOR SIN MORA:** | **$ 465.700** |
| **VALOR MORA:** | **$ 0** |
| **TOTAL PAGADO:** | **$ 465.700** |

Planilla Pagada



# CONVENIO 503 DE 2025

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# JUNIO 2025

# CONVENIO 503 DE 2025

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO PARCIAL MADERAS

FECHA:3/06/25

LUGAR: TTF SEGUNDO PISO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO PARCIAL MADERAS

FECHA:6/06/25

LUGAR: TTF SEGUNDO PISO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA:9/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA:10/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA:11/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

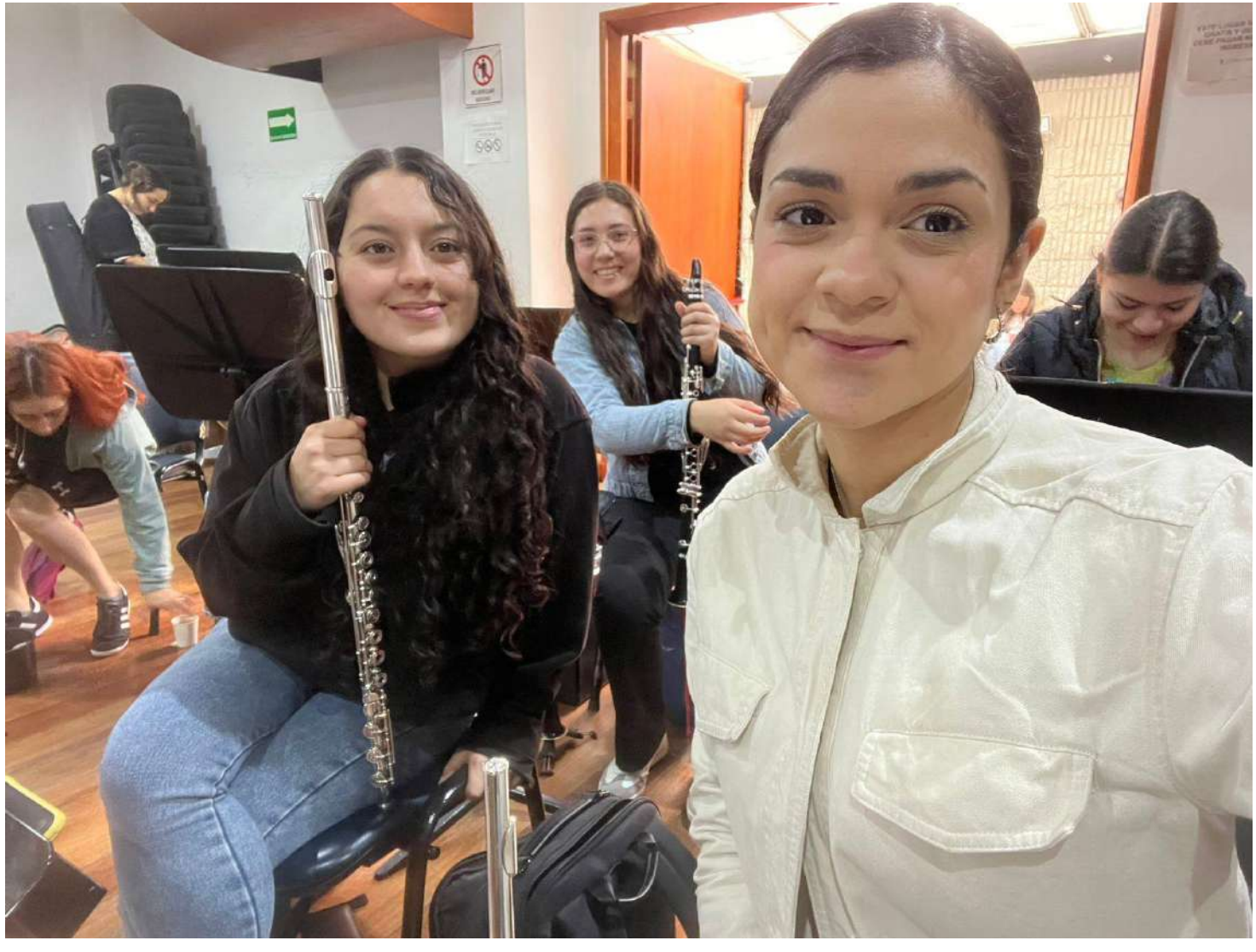


ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA:12/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA:13/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO DE TEMPORADA - TUTTI

FECHA:15/06/25

LUGAR: TEATRO ESTUDIO- TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá

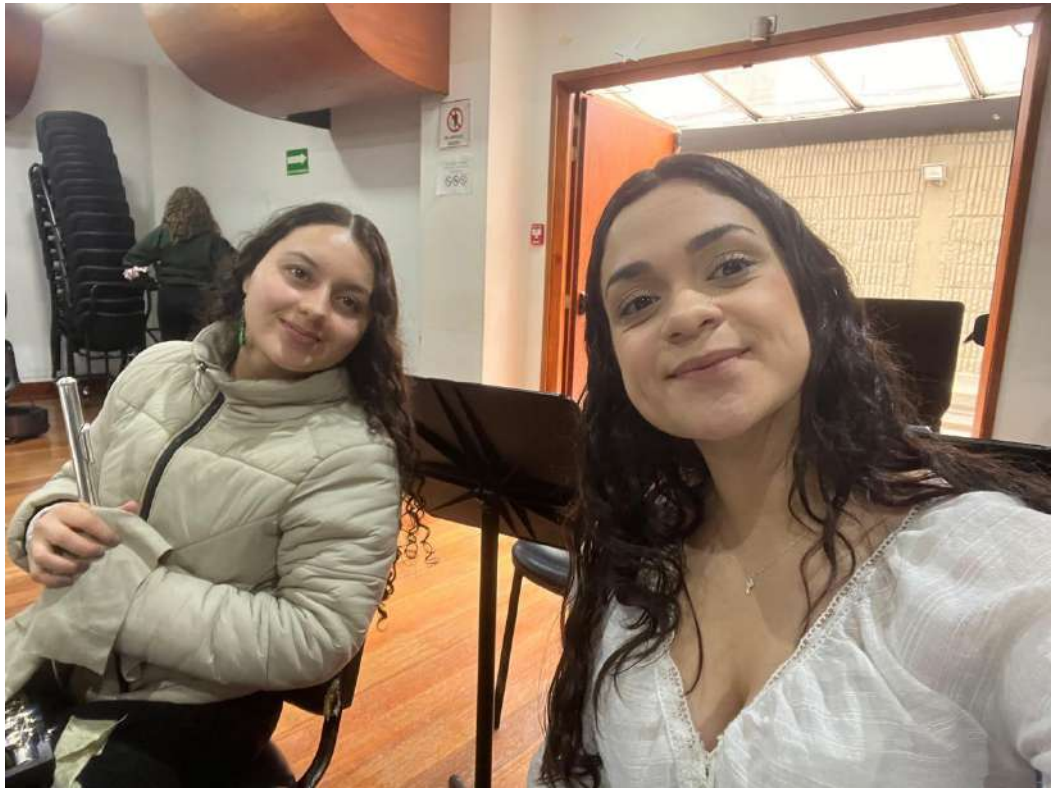


ACTIVIDAD: ENSAYO PARCIAL VIENTOS + PERCUSIÓN

FECHA:17/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD:  ENSAYO TUTTI

FECHA:24/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

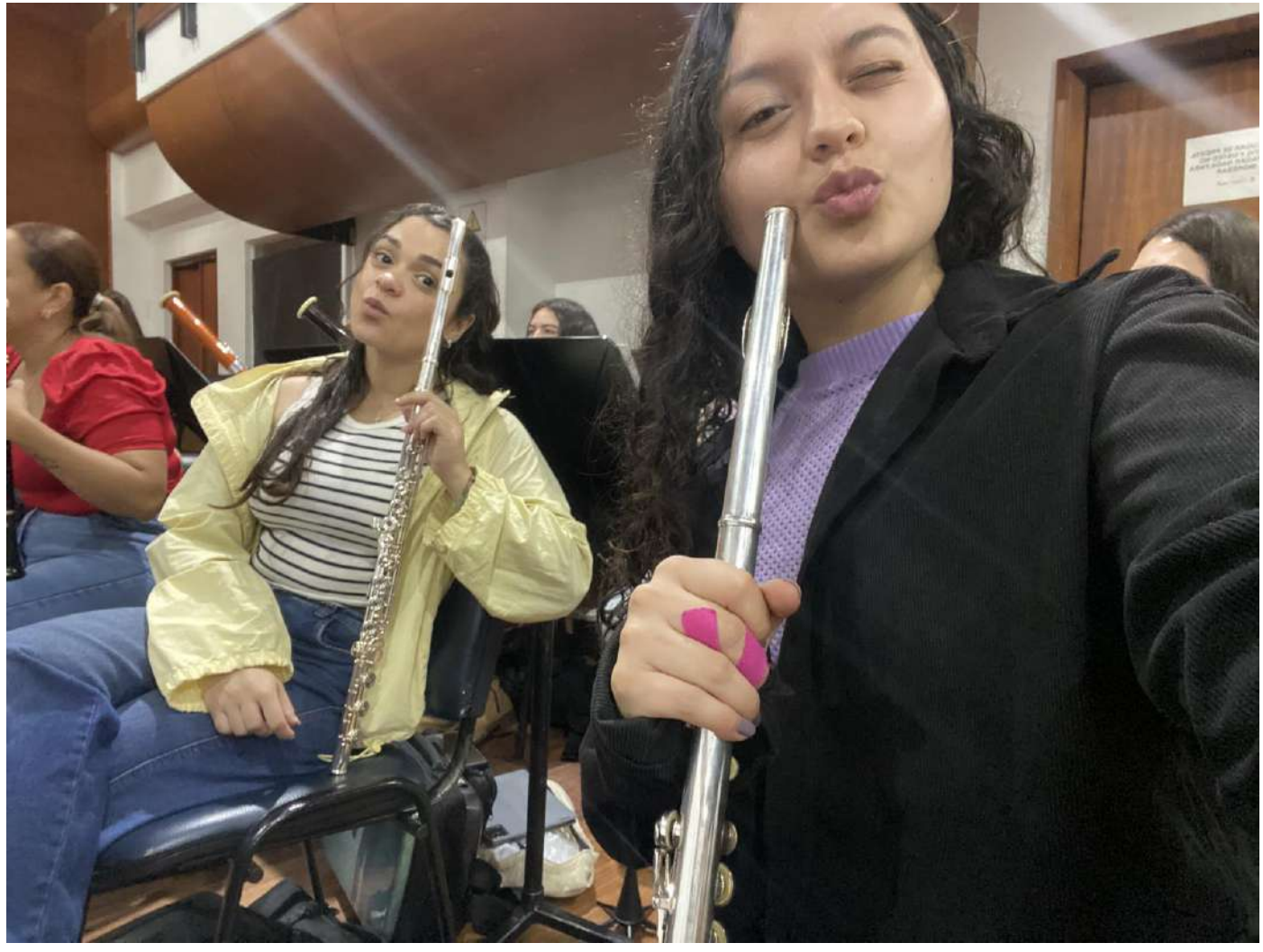



ACTIVIDAD:  ENSAYO TUTTI

FECHA:25/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

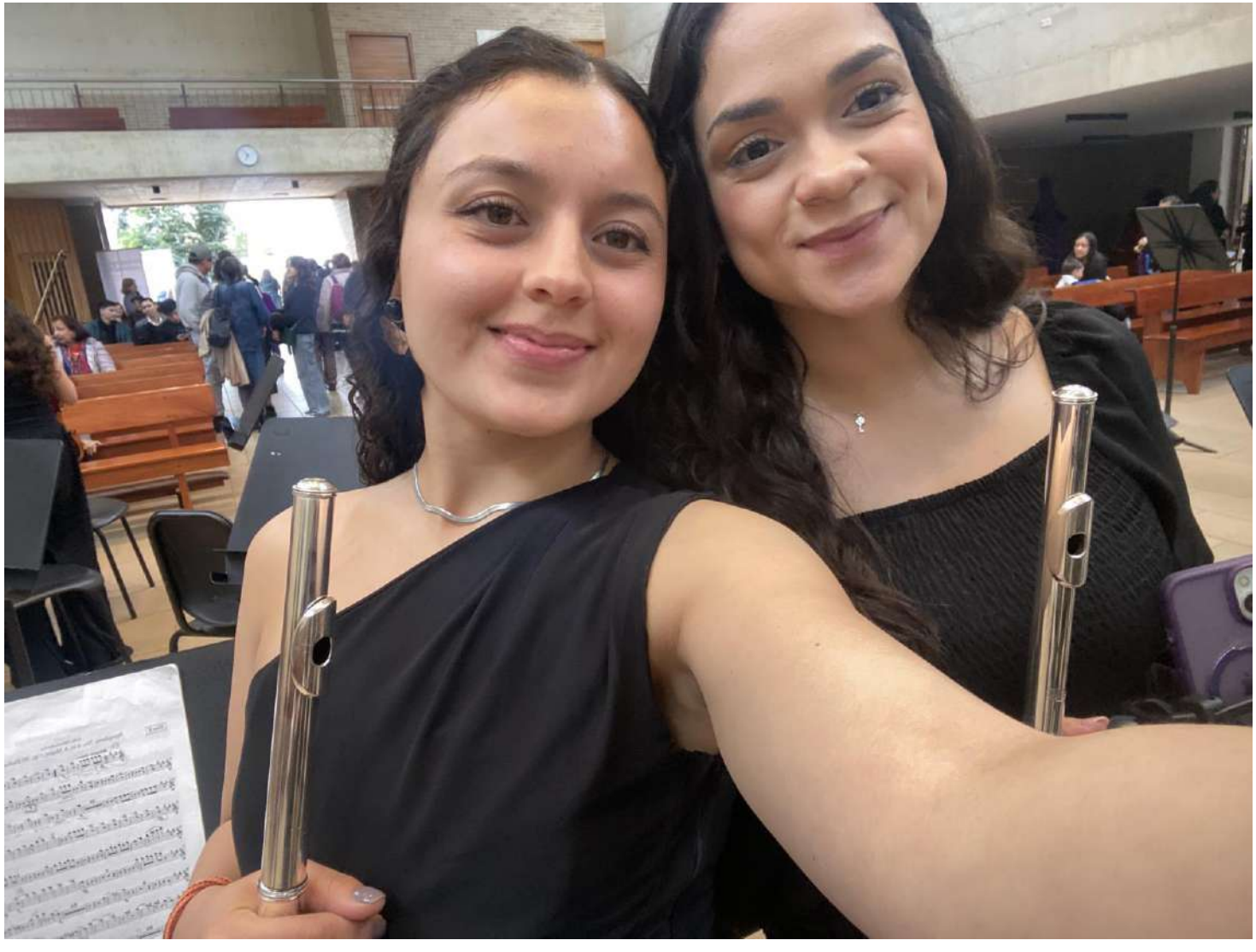


ACTIVIDAD:  ENSAYO TUTTI

FECHA:26/06/25

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD:  CONCIERTO TUTTI

FECHA:27/06/25

LUGAR: IGLESIA SAN MAXIMILIANO KOLBE

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

**Periodo** — JUNIO

| | Nombre | Instrumento | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Observaciones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO** | **VIOLÍN 1 - CONCERTINO** | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 2 | VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 3 | VALENTINA ARROYO CORRALES | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 4 | MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | E | E | E | C | | | | | No asistencia 19 y 20 por incapacidad |
| 5 | MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 6 | MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 7 | VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA | VIOLÍN 1 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 8 | **DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO** | **VIOLÍN 2 - JEFE** | | | | **E** | | | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | | **E** | **E** | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 9 | MAYRA CAMILA PARRA APARICIO | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 10 | MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 11 | LAURA NIETO QUINTERO | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | | | | | E | E | E | C | | | | | Permiso para no asistir el 20 |
| 12 | TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ CACERES | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 13 | KATERYNA KHRAMOVYCH | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 14 | SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO | VIOLÍN 2 | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | E | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 15 | DIANA VANESSA AGUIRRE BRAVO | VIOLÍN 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C | | | | | |
| 16 | **VENUS EVANA MURCIA PEREZ** | **JEFE VIOLA** | | | | | **E** | | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | **E** | | **E** | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 17 | EDITH SOFIA MOLINA VILLARRAGA | VIOLA | | | | | E | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | | | | | E | E | E | C | | | | | no asistencia 20 por incapacidad |
| 18 | DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA | VIOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Suspensión del 3 al 30 de junio |
| 19 | LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA | VIOLA | | | | | E | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 20 | MARIA LUISA VALENTINA CAMACHO | VIOLA ELEGIBLE | | | | | E | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 21 | PENDIENTE CONTRATAR | VIOLA INVITADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 22 | **SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS** | **JEFE CHELO** | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | | | | | | | | | | | | | | | No asistencia 18 al 27 de junio por incapacidad |
| 23 | NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ | CHELO | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 24 | MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ | CHELO | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 25 | ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON OLIVEROS* | CHELO | | | | E | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 26 | **LUISA FERNANDA TORRES OSPINA** | **JEFE CONTRABAJO** | | | | | | **E** | | | E | E | E | E | E | | **C** | | | **E** | | **E** | | | | | E | E | C | | | | | no asistencia 24 por incapacidad |
| 27 | FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR | CONTRABAJO | | | | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 28 | ANA MARIA GÓMEZ CORTES | CONTRABAJO | | | | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | | E | | E | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 29 | MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR | **JEFE FLAUTA** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 30 | KELLY ANDREA ROMERO NIÑO | FLAUTA | | | | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 31 | MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO | **JEFE OBOE** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 32 | MARIA ANGÉLICA SALAMANCA BARRERA | OBOE | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 33 | **ANA MARIA ROMERO RAMIREZ** | **JEFE CLARINETE** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 34 | KAREN JULIETH INFANTE MURCIA | CLARINETE | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 35 | **LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ** | **JEFE FAGOT** | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 36 | PILAR NAVARRETE HERNANDEZ | FAGOT INVITADA | | | E | | | E | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 37 | DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL | **JEFE CORNO** | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 38 | SONIA VERA ARAQUE | **CORNO** | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 39 | FELIPA FRANCO MACIAS* | CORNO | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ | CORNO | | | E | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | **JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO** | **JEFE TROMPETA** | | | | | | | | | **E** | **E** | **E** | **E** | | | **C** | | **E** | | | | | | | **E** | **E** | **E** | **C** | | | | | incapacidad 13 de junio |
| 42 | JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ | TROMPETA | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 43 | DIANA ALEJANDRA RINCÓN | **JEFE TROMBÓN** | | | | | | | | | S | S | S | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | LADY SAMANTHA RIVEROS | TROMBÓN | | | E | E | C | | | | S | S | S | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | DESIERTO | DESIERTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 46 | MARIA GABRIELA SOLARTE OBANDO | PERCUSIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |
| 47 | VALERIA CAMACHO MARIÑO | TIMBAL | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | C | | E | | | | | | | E | E | E | C | | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial